EL PRESIDENTE SALIÓ A SINCERARSE CON TODO

¿SE ACUERDAN DE ESO QUE DIJE DE LA LEY DEL PALO?... BUENO... NO QUISE DECIR ESO... ¿Y SE ACUERDAN DE ESO QUE DIJE DEL SALARIAZO, EL PRIMER MUNDO, LA REVOLUCIÓN PRODUCTIVA, EL AUMENTO A LOS DOCENTES?... BUENO...

RUDY & PAZ

123 empleados del Banco de Santa Fe ayunaron en la Carpa de la Dignidad

AYUNO COLECTIVO

Página/2

Ya hay dos dictámenes contra Roxana Latorre

DOS A FALTA DE UNO

Página/2

Rosario/12

Rosario, jueves 25 de setiembre de 1997

Año 6-Nº 1930 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo por flete: $0,20

Luego de una presentación hecha por Binner, el juez federal Hernán Carrillo dictaminó que los colectivos del transporte urbano de pasajeros no pueden ser embargados

Página/3

PARADA EN TRIBUNALES



Alberto Gentilcore

PLAZA

Se llamaba Siretta y era obrero ferroviario. En 1950 logró que se levantara una plaza en Evaristo Carriego, pasaje Rafaela y el ángulo formado por las vías del Mitre y el Belgrano, paso inevitable para aquellos trabajadores que iban a los talleres de Pérez. Ayer, el intendente Binner dejó inaugurada su remodelación, donde sobresale el verde, y rescató aquel gesto de Siretta "porque una plaza es un lugar de convivencia".

ROSARIO/12 EN BOLIVIA

Gobernador Obeid

"TENEMOS QUE SALIR A BUSCAR NUEVOS MERCADOS"

Página/3

8 Géminis, *por Gerardo Rozin*

Ciento veintitrés historias a la sombra del Banco de Santa Fe

Hoy concluye el ayuno colectivo que llevan adelante empleados del Banco de toda la provincia y las sucursales Buenos Aires y Córdoba. "El espacio que va dejando el provincial por el proyecto de privatización lo van ocupado los bancos privados", lamentan a coro los trabajadores.

Por Guillermo Lanfranco

Los bancarios cumplieron ayer la primera jornada de ayuno colectivo, protagonizada por 123 empleados no sólo de la provincia, sino también de las sucursales distantes como Capital Federal o Córdoba. Bajo un largo cobertizo de lona que se extiende por calle San Martín, desde Santa Fe hasta Córdoba, los ayunantes pasaron la noche y cerrarán hoy la jornada cuando se sume a la protesta el Sindicato de Prensa Rosario. Hombres y mujeres de mediana edad, con futuro laboral incierto, recuerdan el gran banco que ya no es y realizan un detallado inventario del saqueo al que fue sometido en los últimos años.

Juan M. Wingeyer es auxiliar en la sucursal Reconquista, de acuerdo al cartelito de ayunante que cuelga de su cuello. "El Banco acompañó el crecimiento de la ciudad desde hace 100 años, ya está incorporado a la vida de Reconquista", resume la historia chica, donde sobresale una perla negra: en esa casa comenzó a gestarse el crédito a la Alcoholera Florencia, cuando en los '80 para algunos era más fácil conseguir un crédito que pagar un impuesto en ventanilla. "La famosa Alcoholera apenas era un galpón, con una carretilla y una pala, y lo mismo le dieron millones de dólares." Más allá del caso que engordó las carpetas de la comisión Nogueras, los norteños no perdieron la confianza en el Banco. "No hubo ni estampidas ni corridas, en el interior se viven de otra forma los problemas que puede enfrentar la entidad." Roberto Vivas, de la sucursal Rafaela, coincide en la evaluación tierra adentro. "Hay lugares en que el gerente es como un confesor: sabe vida y obra de los empresarios de la región que se acercan a contar sus problemas. Por eso las entidades intermedias están siempre al lado nuestro."

Más de 500 kilómetros al sur, en Venado Tuerto, hace 5 años la sucursal era una de las más importantes del Banco. "Pero ahora sólo se llena cuando hay vencimiento de impuestos o pago de sueldos de empleados públicos", lamentan Ricardo Mestre y Víctor Ubalton. La conducción de la entidad fue recortando los servicios y desalentando a los clientes. El espacio que va dejando el provincial es ocupado por los privados. El Boston, el Bisel y el BNL ya están prestos para habilitar locales en Venado y "absorber la masa de dinero que antes manejaba la provincia". Mientras, el 40 por ciento de los 60 empleados ya optó por pasar a la administración pública, pero eso no es garantía de nada porque "cobrarán sus sueldos con un fondo especial para este año, ¿y después habrá plata?", es la respuesta repetida.

Un grupo, en una ronda de mate, se identifica como "Capital Federal", la sucursal ubicada en 25 de Mayo 168, a metros de la Casa Rosada. "Hace tres años daba una ganancia de un millón de dólares mensuales", cuenta uno de entre el centenar de empleados porteños o santafesinos emigrados. Pero luego el directorio desactivó la oficina de comercio exterior –de 50 clientes apenas queda el 10 por ciento–, dejó de lado el rol de banco mayorista y Provincanje, un exitoso sistema de clearing entre bancos provinciales, made in Santa Fe. Después se agregó la pérdida de clientes como YPF o Sancor y hasta el rechazo a empresas que ofrecían la instalación gratuita de cajeros automáticos. "Si el objetivo era destruirlo, lo lograron", concluyen los empleados porteños.

En Córdoba, Roque Borgonovo vivió una historia similar: "En los grandes supermercados los bancos abren agencias, el Santa Fe no. Teníamos una caja en un shopping, pero la cerraron. Y a pesar de todo la gente sigue renovando sus plazos fijos". Los 60 empleados cordobeses y el centenar de porteños viven la misma incertidumbre: no pueden pedir el pase a la administración pública porque allí no hay reparticiones santafesinas.

Alberto Gentilcore



Los protagonistas del ayuno son 123 empleados, tantos como años cumple el Banco.
"Si el objetivo era destruirlo, lo lograron", coinciden en evaluar a la conducción.

Pedido por los cuadros

La Bolsa de Comercio de Rosario se sumó ayer al coro de instituciones que reclaman la permanencia en la ciudad de la pinacoteca que atesora el Banco Provincial en distintas dependencias y cuyo traslado a Santa Fe fue impedido por los trabajadores de la entidad. "Nuestra institución –indicó el presidente Cristian Amuchástegui en una carta al gobernador Jorge Obeid–, a través de su Comisión de Cultura apoya y promueve las diversas expresiones intelectuales y artísticas de la comunidad rosarina y, en este sentido, está persuadida de la significación de mantener esta pinacoteca dentro del acervo cultural de la ciudad." La Bolsa se dirige al gobernador "descontando que este pedido hallará eco en las autoridades de la provincia".

DOS EN PODER DEL TRIBUNAL DE CUENTAS

Latorre suma dictámenes en contra

Desde Santa Fe

El Tribunal de Cuentas ya tiene en su poder otros dos dictámenes internos confeccionados por funcionarios de carrera que se pronunciaron en contra de Roxana Latorre y encuadraron su caso en una violación al Régimen de Incompatibilidad vigente en la provincia, pero el pronunciamiento definitivo del organismo de control se encuentra demorado ante influencias políticas para que la polifuncionaria zafe de la incómoda situación que hace tambalear su candidatura a diputada nacional. "Ya hay dos dictámenes y son contundentes", reveló ayer una alta fuente consultada por *Rosario/12*.

La misma adelantó además cómo se presenta la movida para salvar a Latorre: en el 98% de los casos estos despachos internos son vinculantes para los vocales del Tribunal; casi no hay antecedentes de que en la sala se resuelva otra cosa, pero en ese estrecho margen se pretendería ubicar el pronunciamiento sobre Latorre y para eso se apelaría a un supuesto precedente que el informante calificó como una "barbaridad jurídica": el dictamen 993/96 firmado el año pasado por la fiscal de Estado, Irmgard Lepeniés, que dio luz verde a un abogado de la Fiscalía, Justo José Reyna, para que sea contratado por el Banco de Santa Fe y asesore en la privatización de la entidad. Sin embargo, entre el caso Latorre y lo que se conoce como el caso Reyna hay una diferencia sustancial: la polifuncionaria cobró dos sueldos durante diez meses, entre el 29 de diciembre de 1995 y el 1º de noviembre de 1996: 2000 pesos como directora provincial de la Tercera Edad y casi 1500

Dictámenes: ***Ya hay tres opiniones desfavorables para Latorre. Una de Educación, una de un asesor legal y otra de un director de carrera.***

como directora del complejo educativo Francisco Gurruchaga, mientras que el doctor Reyna nunca firmó contrato con el Banco y nunca percibió retribución extra en los meses que hizo el asesoramiento, según reveló una fuente confiable de la Fiscalía de Estado. "Las dos situaciones son totalmente distintas. No tienen nada que ver una con la otra", agregó.

Los dos dictámenes en contra de Latorre, que ya están en un cajón del Tribunal de Cuentas, guardados bajo doble llave, se agregaron entonces a la primera impugnación que recibió Latorre en el peldaño inicial de los controles: el dictamen que confeccionaron los contadores fiscales cuando elevaron el expediente 00401-0077.320-8 desde el Ministerio de Educación al Tribunal de Cuentas. "A juicio del actuante, estas actuaciones se encontrarían alcanzadas por el Régimen de Incompatibilidad vigente", señalaba ese dictamen. Con lo cual ya se han acumulado tres opiniones desfavorables para Latorre: la de auditores del Tribunal en el Ministerio y las dos que ya están en poder de los vocales, una confeccionada por un asesor legal y la otra por un director de carrera.

Además hoy habrá novedades sobre la situación institucional del Tribunal de Cuentas, donde en este momento hay un solo vocal con pliego aprobado por la Legislatura, Eduardo Lassus, quien está a cargo de la presidencia, pero cuyo mandato vence a fines de octubre, unos días después de las elecciones. El otro, Francisco Buono, tiene mandato vencido desde hace un año y se queda en el cargo por imperio de la Ley de Contabilidad, mientras que la tercera, Amelia Lamas, se encuentra en Europa con licencia acordada por sus pares durante 30 días.

Telecom acatará

El concejal Raúl Lamberto (Frepaso) confirmó ayer en conferencia de prensa que "la empresa Telecom terminará acatando el fallo de la Sala III de la Cámara de Apelaciones de la Capital Federal". Esto significa que la telefónica "reconectará los teléfonos suspendidos por falta de pago y emitirá las nuevas facturas con los valores históricos", sin aplicar el polémico rebalanceo. El edil aseguró que la comunicación la recibió de parte del doctor Mario Saccone, abogado de la empresa en Rosario, quien le habría confirmado que Telecom interpondría un recurso extraordinario de queja contra el fallo de la Cámara Federal, pero sabiendo de antemano que sería rechazado. En síntesis, no habrá rebalanceo hasta que lo autorice la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Allanan sanatorios

El juez de Instrucción Carlos Triglia ordenó ayer dos allanamientos en los sanatorios Plaza y Británico de Rosario, relacionados con el mercado negro de medicamentos. Los procedimientos judiciales preocuparon a las autoridades de los nosocomios, por lo que el magistrado aclaró públicamente que "se trata de allanamientos preventivos, que se van a realizar en casi todos los sanatorios de la ciudad para evitar que estos centros de salud se conviertan en víctimas de estas estafas". Por otra parte, el Colegio de Farmacéuticos de Rosario confirmó que un fallo judicial "rechazó el amparo presentado por la Droguería Aries, que pretendía vender medicamentos fuera de las farmacias, en contra de lo que marca la ley".

Empate de Córdoba

Central Córdoba igualó cero a cero en su visita a la cancha de San Miguel, en un encuentro pendiente de la 2ª fecha de la Primera B Nacional zona metropolitana. La igualdad favoreció a los charrúas, ya que con el punto conseguido ante el club de Los Polvorines se coloca en los primeros puestos de la tabla. El partido fue muy trabado, pero los dos mostraron una buena imagen y generaron varias jugadas interesantes que no pudieron definir. En la próxima fecha los rosarinos recibirán en el Gabino Sosa a Deportivo Morón, que solamente obtuvo dos puntos y tiene un partido suspendido, cuando iba perdiendo 2 a 0 frente a Atlanta.

Los autos compartidos

Fuentes de la Secretaría de Gobierno de la Municipalidad confirmaron ayer a **Rosario/12** que el secretario de Servicios Públicos, Joaquín Blanco, asistirá hoy a la audiencia de partes citada por la Justicia por el conflicto desatado en torno de los autos compartidos. Varios remiseros plantearon en Tribunales que la decisión municipal de no autorizar este método de transporte de automóviles con recorridos fijos por la ciudad, afectaba su libertad de trabajo. La empresa Pat Express es la que pretende implantar el negocio aduciendo que en realidad no necesita autorización municipal porque "se trata de un servicio privado para asociados a una mutual".

FALLO JUDICIAL SOBRE EL TRANSPORTE

Freno a los embargos

El juez federal Hernán Carrillo hizo lugar a la presentación judicial que realizó la Municipalidad de Rosario para impedir que se sigan incautando colectivos del transporte urbano de pasajeros.

Por Leo Ricciardino

El juez federal Hernán Carrillo hizo lugar ayer a la presentación judicial que hizo la Municipalidad de Rosario para impedir que los acreedores "sigan incautando colectivos del transporte urbano de pasajeros" por deudas de distinta naturaleza. La acción se interpuso después de que el Banco Macro de Buenos Aires procediera a incautar unas 30 unidades del transporte de la empresas Saladillo y General Mosconi, en una acción que fue imitada al poco tiempo por la empresa Mercedes Benz de Argentina, que decomisó 10 coches más. "Los bienes afectados al transporte urbano de pasajeros son insusceptibles de embargos, secuestros o subastas", decía la parte fundamental de la acción autosatisfactoria que interpuso el municipio y que aceptó el magistrado en el día de ayer. El Banco Macro será notificado de la decisión en los próximos días, aunque le queda a su favor la posibilidad de apelar la medida. Es uno de los últimos recursos de la administración local para que no se sigan cayendo líneas del servicio hasta que sea reconcesionado el año próximo.

"Una acción autosatisfactoria pide al juez que emita una declaración favorable a quien la interpone, en este caso la Municipalidad de Rosario", explicó a **Rosario/12**, en términos técnicos, el subsecretario de Gobierno Municipal, Pablo Saccone. El funcionario agregó que "la acción se termina allí, con la declaración del magistrado", pero aclaró que "nosotros aún no hemos tenido una notificación oficial de esta decisión del juez, nos hemos enterado por los medios de lo que sucedió con nuestra presentación".

Desde la municipalidad se argumentó que "es una medida de tipo preventivo y que está relacionada con los procedimientos de secuestros de unidades que se llevaron a cabo en los últimos días. Fundamentalmente, de parte del Banco Macro que decomisó unidades del transporte afectando la frecuencia del servicio, y porque esos procedimientos se hicieron en horarios no habituales, con allanamientos en los galpones de las empresas y otros directamente retirándolos de la calle".

> **Favorable:** ***"Se pide al juez que emita una declaración favorable a quien la interpone, en este caso la Municipalidad de Rosario".***

De todas maneras, el secretario de Servicios Públicos, Joaquín Blanco, reiteró que desde el organismo a su cargo "ya habíamos intimado a estas empresas (Saladillo y General Mosconi) a que regularicen su situación. Como no pudieron hacerlo, hemos convocado a otros prestadores del sistema a hacerse cargo de los recorridos, para garantizar la correcta prestación del servicio, sobre todo en lo que se refiere a la frecuencia (el tiempo que pasa entre un colectivo y otro de la misma línea)".

El gobierno de Hermes Binner sabe que el 80 por ciento del sistema del transporte urbano de pasajeros pende de un hilo. Por la desinversión que plantea el final de las concesiones, el no aumento tarifario, la caída de varias líneas y la especulación de diversos grupos económicos con las futuras licitaciones. Pero se ha tomado la decisión política de sostener al sistema hasta el año próximo.

El Banco Macro había procedido al secuestro de 16 unidades de las líneas que explota la empresa Saladillo y luego otras 14 pertenecientes a la General Mosconi. En el caso de esta última empresa, la alteración de la frecuencia sólo aumentó en 2 minutos, por lo que se hizo casi imperceptible para los usuarios de las líneas 129 y 130. Pero en las líneas 114 y 164 de la empresa Saladillo el impacto fue demasiado notorio, con esperas superiores a los 15 minutos entre coche y coche. La explicación se encontró en que los empresarios habían decidido sacar unidades de estas líneas consideradas deficitarias para reforzar el resto de sus servicios.



A la empresa Saladillo le incautaron 30 colectivos.

Pero la Justicia consideró que no podrá repetirse.

ROSARIO/12 EN LA EXPOCRUZ '97 DE BOLIVIA

Santa Fe busca hacer negocios

Por Fernanda González Cortiñas

Desde Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Anoche quedó inaugurada la Expocruz '97, en un acto que fue presidido por el flamante presidente de Bolivia, Hugo Banzer Suárez, en el día de Santa Cruz, su ciudad natal. País de contrastes, Bolivia se presenta como un terreno prácticamente virgen para los inversionistas santafesinos que esta semana arribaron a Santa Cruz de la Sierra para participar de la XXII edición de la feria internacional. Ayer, la delegación del gobierno santafesino que encabezan el gobernador Jorge Obeid, el ministro de la Producción, Omar Perotti, y el diputado provincial Domingo Pocchetino, visitó el pabellón argentino del que participan casi 150 empresas de la provincia de Santa Fe.

"Los negocios no nos van a ir a buscar. Tenemos que ser nosotros quienes al frente de nuestros empresarios tenemos que salir a buscar nuevos mercados para las empresas santafesinas", aseguró Obeid durante la recorrida por los diferentes stands.

Ayer *El Deber*, principal diario de Santa Cruz, publicó declaraciones del subsecretario de Industria de Bolivia, Javier Villa, en las que el funcionario manifestaba su temor frente al avance del Mercosur en el mercado interno boliviano, al asegurar que "muchas empresas nacionales podrían perder plaza para sus productos dentro de Bolivia con la competencia que están enfrentando ante las mercancías procedentes del Mercado Común del Sur, que tienen acceso directo al país".

Banzer Suárez aclaró que "mi país entra con condiciones desventajosas en relación con los otros miembros del Mercosur, pero los bolivianos vamos poner lo mejor de nosotros para poder competir".

No obstante, Obeid insistió en destacar la importancia que para Santa Fe tiene el hecho de ingresar a un mercado de más de siete millones de personas. "Hasta ahora nosotros teníamos en Bolivia un mercado muy incipiente, de apenas unos 50 millones de pesos, fundamentalmente en el área de *comodities* y no de productos elaborados, por lo que esta puerta que ahora se abre para el empresariado santafesino significa una oportunidad muy importante para ampliar nuestros mercados. Nosotros pretendemos que la economía santafesina, en la medida en que se va fortificando en el exterior, no sea una economía que quede atrapada en el mercado brasileño, es por eso que tenemos gran interés en que nuestros productos ingresan a otros mercados como el chileno, el paraguayo y el boliviano".

> **Obeid:** ***"Pretendemos que la economía santafesina, en la medida en que se va fortificando en el exterior, no quede atrapada en el mercado brasileño".***

Bolivia firmó en diciembre de 1996 un acuerdo de complementación económica con el Mercosur que entró en vigencia el 28 de febrero de este año, estableciendo arancel cero para cientos de productos procedentes de la Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay y rebajas arancelarias para más de mil artículos de ese mercado. En contrapartida, Bolivia tiene libre acceso y sustanciales disminuciones en el pago de gravámenes aduaneros para vender similar cantidad de productos nacionales en esos mercados. Es por ello, que las autoridades bolivianas advirtieron que "si no se hace un esfuerzo grande, el país se verá invadido por producción del Mercosur, a riesgo de perder el mercado interno".

Unas 147 empresas participan de la Expocruz, mostrando sus productos y negociando posibilidades. Desde Rosario viajó a Santa Cruz de la Sierra el Centro Regional de Asistencia a la Producción (CRAP), creado hace dos años a instancias de su actual presidente Eduardo Coso. "Esta es la segunda vez que participamos de la feria y hemos llegado con muchas expectativas, algunas de las cuales ya se han visto satisfechas porque hemos concretado algunas ventas con Bolivia. Hasta el momento nuestro Centro está compuesto por 29 empresas de Rosario y esperamos que este encuentro sirva para que otras puedan sumarse a la iniciativa."

El CRAP está compuesto principalmente por empresas vinculadas con la alimentación. Según Coso, el escaso poder adquisitivo de los bolivianos no es un obstáculo para la ubicación de la mercadería rosarina, ya que "en Santa Fe se produce más que nada alimentos que se consumen en todos lados. Además está el tema de las autopartes, en un país que está teniendo ungran crecimiento de su parque automotor".



Los pibes de Central en una pick up policial.
Declararon en Tribunales desde las 18 hasta las 22.

Los pibes sin calma desfilaron por Tribunales

Los integrantes de la barra brava de Central declararon ante el juez Míguez. Dos menores fueron liberados. El padre del bebé muerto de un balazo dijo que quisieron robarle.

El juez de instrucción Ricardo Míguez tomaba como hipótesis más firme la del robo, descartando que el desenlace fatal de la muerte del pequeño Matías –quien falleció tras ser alcanzado por un balazo mientras dormía– se haya producido por una cuestión de rivalidad futbolística entre su padre, hincha de Ñuls, y un grupo de barrabravas de Central. Durante cuatro horas ayer tomó declaración indagatoria a ocho jóvenes mayores de edad y mantuvo su detención. En principio la causa estaría caratulada como "homicidio simple". En tanto, dos de los tres menores implicados en este hecho fueron puestos en libertad por el juez de menores, Juan Leandro Artigas.

El magistrado de instrucción se entrevistó personalmente en la mañana de ayer con Alfredo Mansilla, de 17 años y padre del pequeño Matías, mientras por la tarde trató de develar quién había sido el autor de los disparos y cuál de éstos el que le provocara la muerte al bebé.

En tanto, el joven padre le expresó al juez que descartaba que podría haber motivos de rivalidad en el hecho, "en razón de que se conocen en el barrio con el grupo de detenidos". Y agregó que estima que "la causa por la cual fueron a su casa es el robo, ya que algunos de los integrantes del grupo tenía conocimiento de que él tenía guardada en su casa una suma de dinero que pensaba destinar a la compra de mercaderías, ya que éste se ganaría la vida como vendedor ambulante", según relató el juez.

De todas maneras, Míguez no descarta ninguna hipótesis que le permita determinar el motivo que desencadenó la tragedia: a la de la rivalidad, habría que sumar el tema de la comercialización de drogas.

Por la tarde, el magistrado ordenó que todos los detenidos mayores fueran trasladados de la seccional 14 al edifico de Tribunales. Los pibes llegaron en una pick up policial y antes de ingresar al despacho del juez gritaron su inocencia ante los periodistas que montaban guardia. "No tenemos nada que ver tío", gritó Sergio Bustos, uno de los hijos de "El Chapero", jefe de la barra brava de Central, quien siguió las alternativas desde un bar de las inmediaciones llamado curiosamente "La ley". "Dios los bendiga", dijo otro de los jóvenes ante los sorprendidos transeúntes.

Míguez tomó declaración indagatoria a los ocho jóvenes y ordenó una serie de pericias balísticas, ya que al secuestrarse armas deberá ahora determinar con cuál de ellas se hizo el disparo mortal. Como se recordará, efectivos del Comando Radioeléctrico secuestraron dos revólveres calibres 22 y 32, cuatro cuchillos tipo tramontina y una escopeta Mauser calibre 12 que habría utilizado Mansilla para defenderse.

Las indagatorias duraron cuatro horas (desde las 18 hasta las 22) y el magistrado se inclinó por mantener detenidos a los hinchas de Central y miembros de la barra de El Chapero. Por otro lado, el juez de menores Artigas dispuso la libertad de dos menores que habían sido detenidos por la policía tras los disparos en la villa de la zona oeste. Un tercero, en cambio, sigue a disposición de la Justicia de menores.

SOLICITADA

A OCHO MESES DE SU ASESINATO NO NOS OLVIDAMOS DE CABEZAS

SINDICATO DE PRENSA ROSARIO

- Porque mientras la impunidad es una llaga intolerable en el país, el presidente Carlos Menem "invita" a limitar y aun a castigar la libertad de expresión y el derecho a la información.
- Porque la "libertad del palo" significa agresiones, persecuciones, violencia y muerte, por la cual cientos de trabajadores de prensa fueron víctimas y por la que Cabezas fue asesinado.

- Por la vida.
- Por la justicia.
- Contra la impunidad.

Los trabajadores de prensa ayunamos en la Carpa de la Conciencia, San Martín y Santa Fe, hoy de 8.30 a 18.

HABIA LLEGADO UN MES ANTES A ROSARIO

El suicidio del cónsul

Juan Manuel Díaz Pache, cónsul general de España en Rosario, decidió quitarse la vida ayer en horas de la mañana, descerrajándose un disparo en la sien. El funcionario español tenía 49 años y hacía poco más de un mes que estaba radicado en esta ciudad, adonde había llegado después de haber cumplido funciones en el Vaticano. Como último mensaje, el diplomático habría dejado sobre el escritorio una carta dirigida a su actual pareja, una ciudadana brasileña, donde le anunciaba la decisión de suicidarse porque "ya no tenía ganas de vivir".

El cuerpo del cónsul fue encontrado en un patio interior del primer piso de la residencia que ocupaba en bulevar Oroño 1024, sentado contra la pared, posición que eligió para apoyarse la pistola nueve milímetros –de su propiedad– en la sien izquierda y apretar el gatillo. El disparo tuvo orificio de salida en la sien derecha. Díaz Pache había sido trasladado en el mes de agosto al cargo que ostentaba actualmente al frente del Consulado General de España en esta ciudad, luego de un período en el que se desempeñó como consejero asesor en el Vaticano. En ese destino se habría producido su divorcio, al que se le sumó el traslado a su nuevo destino en la Argentina. Desde que llegó al país, el diplomático estaba en tratamiento psiquiátrico, el cual preveía incluso su medicación con antidepresivos.

El juez federal Omar Di Gerónimo se hizo cargo de la causa y expresó que "no hay indicios hasta el momento que puedan hacer pensar en otra cosa que no sea un suicidio". De igual manera el magistrado ordenó la autopsia del cuerpo, así como distintas pericias, como el dermotest, que probará fehacientemente si el propio cónsul se gatilló en la cabeza empuñando el arma.

ENTREVISTA AL PSICOANALISTA ALAIN DIDIER-WEILL

"Somos una oreja del sufrimiento"

El psicoanalista y dramaturgo, que desarrolla su práctica en París, estuvo en Rosario y dialogó con este diario, recordando su experiencia como paciente nada menos que de Jacques Lacan.

Por José Manuel Ramírez

Alain Didier-Weill, psicoanalista y dramaturgo, desarrolla su práctica de psicoanalista en París. Fue paciente del doctor Jacques Lacan, lo cual puede dar una visión de una experiencia directa en relación con el psicoanálisis. Es miembro de Le Cout Freudienne, institución que participa de la Reunión Interasociativa Europea de Psicoanálisis. Ha publicado numerosos artículos, por lo que fue conocido en la Argentina, entre los que se destaca "La nota azul". En oportunidad de hallarse en Rosario, dictando un seminario sobre "Freud, relación con el judaísmo, el cristianismo y el helenismo", y presentando su libro *Los tres tiempos de la ley* (editado por Homo Sapiens Ediciones), *Rosario/12* mantuvo el siguiente diálogo:

–¿Qué puede contarnos de su experiencia de análisis con Lacan, de su persona?

–Era un hombre que estaba constantemente, permanentemente actuando de manera sorprendente, tanto en el interior de la cura analítica como afuera de la cura analítica. Me ocurrió, por ejemplo, que me citara a la medianoche, para prolongar una reflexión que yo había aportado a la mañana en mi cura, en una sesión. En el momento de la cura, él estaba con su cuerpo muy presente, muy pulsional. Podía por ejemplo, acostarse en el diván, levantarse, poner sobre ti su nariz contra tu nariz, los ojos en los ojos. Son cosas que la primera vez que ocurren te dejan realmente estupefacto. El tenía un lado que no se avergonzaba, y esto era a la vez traumatizante y hacía mucho bien. Que no se avergonzara no quiere decir que no hubiese pudor.

Medios: ***"El psicoanálisis que se habla en los medios da una idea del inconsciente que precede a la noción del inconsciente freudiano".***

–Usted es psicoanalista, pero además estrenó en Francia una obra de teatro, ¿otro metiér?

–No, no es otro oficio. La verdad es que yo escribo para el teatro. Muchas piezas se han puesto en París. Evito hacerlo pasar como metiér. No es una elección sino que es algo más fuerte que yo. Hago la prueba de hacer dialogar a la gente. Durante un año escribo reflexiones sobre los diálogos, y después de un cierto tiempo hay una cierta lógica interna que aparece, y la producción no es una novela, es un diálogo. En mi libro hago dialogar a las instancias psíquicas, esto no era consciente para mí, me lo hizo notar Pura Cancina en su lectura.

–En su conferencia usted habló de la confianza en el psicoanálisis contra el fascismo. ¿Cómo ve esta relación en la actualidad?

–Hoy encuentro que es difícil que los psicoanalistas, con el éxito que tiene el psicoanálisis en los medios, que comienza a aparecer mucho en la televisión... el sentimiento que tengo respecto de la mediatización es que el psicoanálisis que se habla en los medios da una idea del inconsciente que precede a la noción del inconsciente freudiano. Se aproxima más a la noción del siglo anterior, es explicativo, se habla de una manera romántica del inconsciente. Los medios nos interesan por lo que el psicoanálisis puede tener de cuestionador, de interrogante. Es responsabilidad de los medios pero también de los psicoanalistas...

–La intervención, la posición de los psicoanalistas sobre las problemáticas de actualidad.

–Eso pasa en todo el mundo. Aparte, no es cierto que nosotros tengamos pertinencia para decodificar verdaderamente los problemas de la modernidad. Nosotros somos una oreja del sufrimiento, del sufrimiento social, pero no es certero que sepamos pensar la política. Freud no supo pensar el fenómeno fascista y esto es increíble. Todo lo que él dijo al respecto fue banal. Su genio no le sirvió para pensar el fenómeno fascista. Para pensar los problemas políticos, Lacan leía *Le Figaro*. Hay una contradicción que es sorprendente.

—Hablando de política, de política del psicoanálisis, ¿qué decir de las organizaciones de los psicoanalistas?

–En la comunidad analítica hay muchas tendencias. En esas múltiples tendencias hay grandes líneas de fuerza. Hay una cierta concepción en la que la institución psicoanalítica es vivida como un lugar de poder, que trata al psicoanálisis pero a través de esta mirada, la mirada del poder. Ese tipo de deseo tiende a organizar instituciones extremadamente tradicionales regidas por la maestría tradicional que tienden a crear discursos homogéneos. Y tienden a creer en una institución fundada en un gran hombre. Es así que hoy en la comunidad analítica hay dos grandes instituciones fundadas sobre lo organizacional. Los psicoanalistas se vuelven administradores del psicoanálisis. Aparte de estos dos grandes aparatos, donde los organizadores tanto de un lado como del otro han sido comunistas, hay una cantidad muy importante de pequeñas instituciones que se han agrupado para privilegiar los intercambios clínicos, teóricos entre analistas. Desde hace algunos años esta comunidad estallada, porque en Europa hay una treintena de estas instituciones, igual que en América latina, esta comunidad estallada no tenía conocimiento del hecho de que existían como estalladas. Y la consecuencia de esta toma de conocimiento ha sido tomar la decisión de conocerse los unos con los otros y crear lazos progresivos interasociativos. Una organización muy sutil, muy frágil porque reposa en la coexistencia de lo heterogéneo. Y toda organización busca lo homogéneo. Y hay un encuentro apasionante entre Europa y América latina, y ocurre que historias paralelas se encuentran. Se trata de hacer existir esta vecindad.

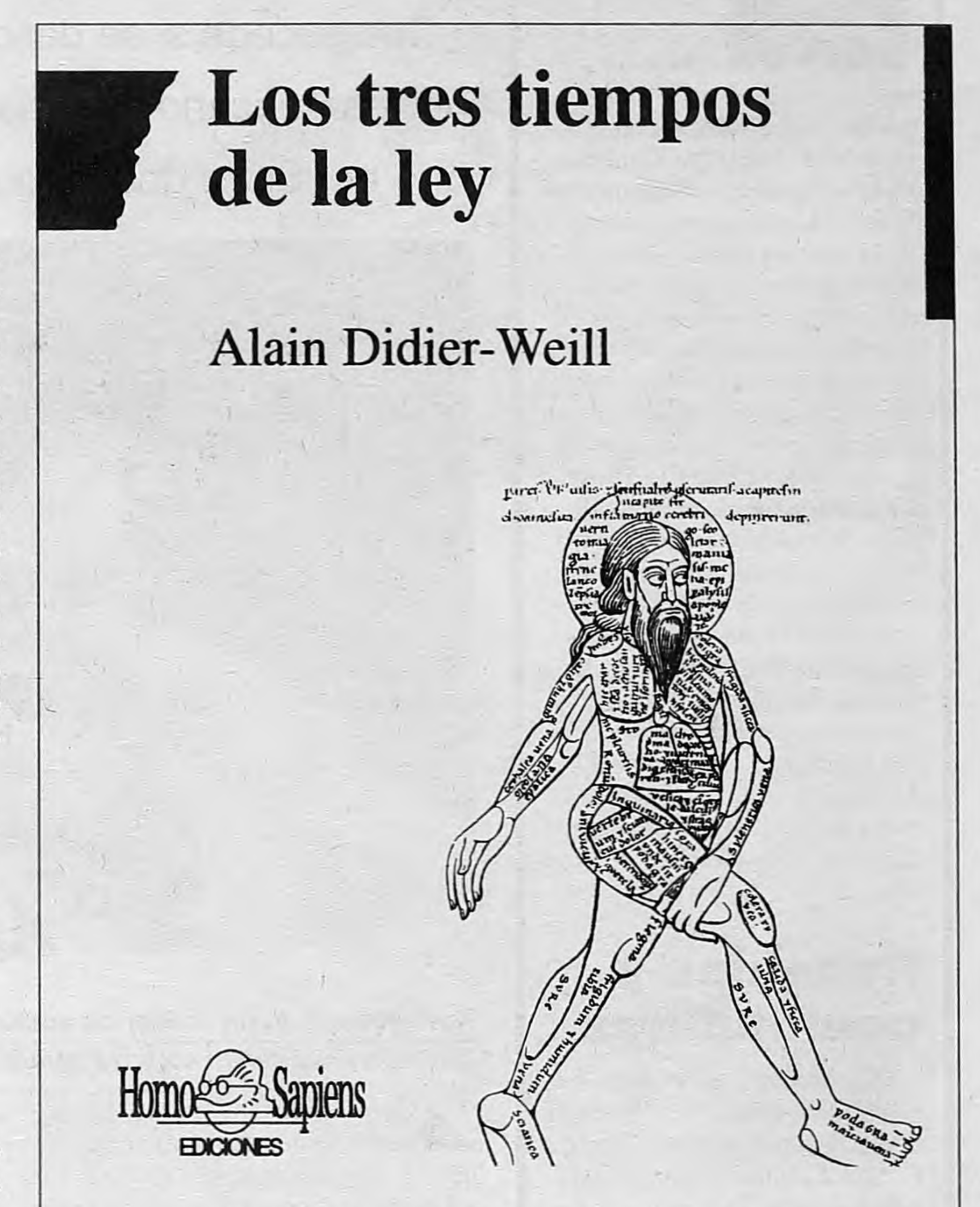
Estupefacto: ***"Lacan podía acostarse en el diván, levantarse, poner sobre ti su nariz contra tu nariz. Son cosas que la primera vez te dejan estupefacto".***

–En Convergencia, por ejemplo.

–Convergencia es el último proyecto de encontrar el medio de que las historias paralelas, en una afinidad de estado de espíritu, creen las condiciones para que...

–¿Las paralelas se encuentren?

Risas. Pura Cancina, quien ofició de traductora, dijo: para que se crucen, no para que se encuentren.



Tapa del libro de Didier-Weill editado en Rosario.
"Se habla de una manera romántica del inconsciente", dijo.

TEATRO

La última tormenta



Hoy jueves 25 de setiembre, a las 21, se realizará la última función de *Señal que viene tormenta*, un espectáculo dirigido por Rodolfo Pacheco, con la actuación de Alejandra Zambrini, Octavio Brunetti y Enrique Trabucco. "Un impecable trabajo de la voz y el manejo de los tiempos dramáticos hacen que Alejandra Zambrini se luzca en una difícil prueba que le exige tanto a la hora de sostener una pieza musical de riesgo como el hecho de no tergiversar la emotividad de la voz de Eva Perón. Un hallazgo desde el punto de vista de la dirección que matiza todos los climas posibles en un recorrido donde las diferentes caras de la Patria asoman frescas y desnudas, despojadas de los acartonamientos a los que la sumen los historiadores", escribió Julio Cejas en **Rosario/12**. La función se llevará a cabo esta noche en el Bar La Muestra, San Luis y Juan Manuel de Rosas.

Rebeldes y confundidos

Continuando con el ciclo Especiales de Cine –"La juventud en el cine estadounidense"–, el C. C. Cine Lumière pondrá en pantalla hoy a las 21 la película *Rebeldes y confundidos*, de Richard Linklater. El material fue cedido por Videoteca y la coordinación está a cargo del profesor Emilio Toibero. Entrada gratis.

El arte en Rosario

Hoy se llevará a cabo en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia la conferencia titulada "Quiénes hacen por el arte en Rosario". Estarán presentes y disertarán Rodolfo Torelli, Jaime Abut, Gonzalo Martínez Carbonell, Beatriz Beristaín de Alvarez Gardiol y René Balestra.

Noche de magia

En el Teatro de la Manzana, Entre Ríos 1350, se realizará esta noche a las 22, la *Noche de magia* con los magos de la Peña Mágica Rosarina. Entrada gratuita.

Libro sobre Juanele

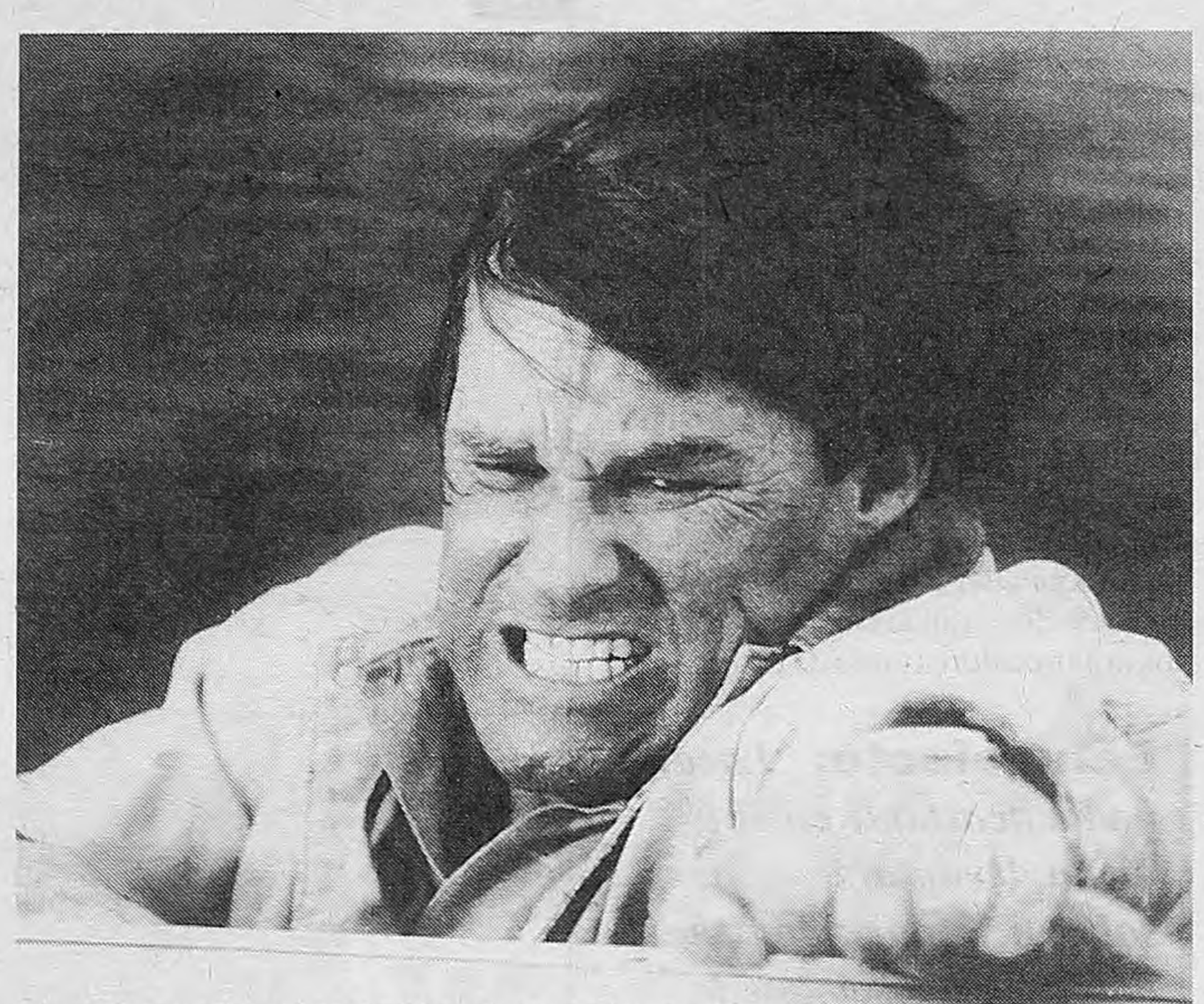
Mañana, a las 19, en la Biblioteca Nacional (Agüero 2502, Buenos Aires), se presentará la obra *Juan L. Ortiz. Su cosmovisión oriental*, de la rosarina Lina Macho Vidal, dentro del ciclo y exposición "El libro perdido de Juan L. Ortiz, una muestra de su experiencia poética".

Vestuario y maquillaje

Este sábado 25 continúa el seminario sobre diseños para una escena contemporánea en el C. C. Parque de España. En esta oportunidad, Graciela Galán, quien ha realizado diseños escénicos junto a Agustín Alezzo, Jaime Kogan, Laura Yusem, Ricardo Wullicher y María Luisa Bemberg, hablará sobre "Vestuario y maquillaje" de 14 a 18.

Sin rastro en una ruta yanqui, y entre dos fuegos en Jericó

¿Qué sucede si se descompone el auto en una de las remotas rutas secundarias del Oeste norteamericano? La respuesta está en la película "Sin rastro", uno de los estrenos del día. El otro es "Entre dos fuegos", con Bruce Willis, un "duro de matar".



Kurt Russell en un thriller de acción y suspenso.
"Sin rastro" se centra sobre la paranoia de quedar varado.



Bruce Willis llega a un pueblo semiabandonado de Jericó.
Se relaciona con las pandillas en plena Ley Seca.

Como todos los jueves, la cartelera cinematográfica se renueva: hay dos estrenos (*Sin rastro* y *Entre dos fuegos*), a lo que hay que agregar *Las aventuras de Pinocho* sólo los fines de semana. *Sin rastro* está protagonizada por Kurt Russell y narra la historia de una pareja que se queda varada en plena ruta. *Entre dos fuegos* tiene al taquillero Bruce Willis como la atracción principal en un film que se anuncia como un policial violento.

Sin rastro

¿Qué sucede si se le descompone el auto en una de las remotas rutas secundarias del Oeste norteamericano? ¿Qué puede ocurrir cuando uno se encuentra varado en el desierto, bajo un sol implacable? *Sin rastro*, interpretada por Kurt Russell, J. T. Walsh y Kathleen Quinlan, es un apasionante thriller de acción y suspenso que, con inteligencia, se centra sobre la paranoia de quedar varados a cientos de kilómetros de cualquier vestigio de civilización. La ayuda llega cuando un semirremolque de 18 ruedas aparece en el horizonte. El camionero la llevará a ella hasta un restaurante para que pida ayuda, mientras él se quedará arreglando el auto. Pero una vez que puede poner en marcha el auto y llega hasta el lugar del restaurante, comprobará que su chica no está allí. Nadie la ha visto, ni el camionero solidario ni los parroquianos. Los productores son Martha y Dino De Laurentiis, sobre una historia de Jonathan Mostow, quien es el director de la película. *(Se estrena en el cine Atlas.)*

Entre dos fuegos

Bruce Willis llega a un pueblo semiabandonado de Jericó (en la época de la prohibición), donde descubre que el lugar es el improbable escenario de la guerra entre dos pandillas por el control del tráfico de licor. Willis simula ponerse a la orden de los dos jefes mafiosos enemigos, con la idea de extremar el enfrentamiento entre ambos y quedarse con el rédito. A partir de allí, su director Walter Hill narra una novela negra, una película violenta que transgrede los cánones del cine de acción. Los que vayan a buscar a un Willis "duro de matar" no saldrán defraudados, anticipa la información de prensa. *(Se estrena en el cine Gran Rex.)*

Las aventuras de Pinocho

El célebre cuento de Pinocho llega a la pantalla con una superproducción que combina la magia del cuento de Carlo Collodi y la creatividad del Creature Shop de Jim Henson, creador de los efectos especiales de *Babe, el chanchito valiente*, *Las tortugas ninja* y *Los Muppets*. Protagonizada por Martin Landau (de *Ed Wood*) como el maestro Gepeto, es acompañado por Jonathan Taylor Thomas (quien en la versión inglesa puso la voz de Simba en *El rey león*). El director es Steve Barron, quien procuró darle un nuevo aliciente a la versión ya familiarizada de Pinocho. La rodó en imagen real, con actores combinados con muñecos que se hacen cargo de los personajes más increíbles y fantásticos. *(Se estrena el cine Paseo I, únicamente los sábados y domingos, a las 15.30. La platea cuesta $ 4 y está hablada en castellano.)*

Siguen en cartel *El complot*, *Contacto* (que pasó al Comedia), *Cigarros, Cenizas del paraíso, La Colonia, El funeral, Contracara* (que pasó al Monumental) y *Scream*, y regresa *El placer de estar contigo* con el gran Michel Serrault.

Por otro lado, la cartelera de cine dejó de contar con la programación del cine Del Patio, que cerró sus puertas, al no renovársele el contrato de alquiler.

Fiesta del teatro

La Subsecretaría de Cultura de Santa Fe organizó la Fiesta Provincial de Teatro, que apunta a seleccionar una obra para que represente a la provincia en la Fiesta Nacional de Teatro. Para tal fin, 14 elencos de la ciudad mostrarán sus producciones ante un jurado, de acuerdo con el siguiente cronograma. Viernes 26: *Tiburón* (a las 16 en la sala Saulo Benavente, Alem y Gaboto), *Muz* (a las 18.30 en El Rayo, Buenos Aires 990), *La boda* (a las 20 en La Manzana, Entre Ríos 1350), *Rosario cuna de grandes* (a las 21.30 en Mateo Booz, San Lorenzo 2245), *Rojo, manchas de aceite violeta* (a las 23.30 en la sala Saulo Benavente). Sábado 27: *La belleza* (a las 14, sala Lavardén, Mendoza y Sarmiento), *Hermanita de mi alma* (a las 16, en La Manzana), *Pablo* (a las 19 en la Escuela Nacional de Teatro, Córdoba 1186), *7 mares y 30.000 noches* (a las 22 en la Saulo Benavente). Domingo 28: *El matadero* (a las 16 en la Escuela Nacional de Teatro), *Botellas al mar o la pasión según Alicia* (a las 18 en el CEC, Sgto. Cabral y el río), *La fiesta* (a las 20, en el Centro Cultural de Abajo, Entre Ríos al 500), *Tua facta* (a las 22, en el CEC), *Spider's new music* (a las 23.30 en el CEC). Todas las obras –excepto *Rosario cuna de grandes*, y *7 mares y 30.000 noches*–, son con entrada gratuita.

RECORDANDO A CARLOS WAXENBERG

El juglar de la ciudad

"Un médico es un observador de la realidad, y cuanto más ve, más entiende. Ese afán mío de comprender lo hizo decir a un médico en la Western Reserve de Cleveland, donde estudié, que yo era un hombre del Renacimiento. No me interesaba demasiado la especialización sino el hombre total, creo ser el aprendiz de muchas cosas." Así puede leerse en un recorte de lo que alguna vez fue la revista *Vosotras* en 1970. Así se presentaba Carlos Waxenberg, un rosarino multifacético (cantante, letrista, periodista, crítico teatral), quien falleció acá, en su ciudad de origen.



Carlos Waxenberg, un rosarino multifacético.
El cantante falleció en la ciudad natal.

Luego de recibirse de médico en Rosario partió como residente al hospital Mount Sinai de Estados Unidos, allí comenzó a tomar contacto con el folklore universal. Fue cuando decidió trocar su profesión de médico por la de juglar –como le gustaba definirse–, y salió a recorrer Jamaica, Tahití y Puerto Rico, después fue el turno de Europa hasta regresar a la Buenos Aires del sesenta, donde logró el respeto de la crítica especializada tras montar su espectáculo *Un juglar en el asfalto*.

En la última década, sin embargo, interrumpió sus actuaciones artísticas por problemas de salud y decidió radicarse definitivamente en la ciudad natal. "Con su reciente desaparición física, se pagó la luz de un artista profundo que investigó en el corazón de los pueblos, para llegar a entender la complejidad de los sentimientos humanos", escribieron sus amigos, para no olvidar, para que no lo olviden a Carlos Waxenberg.

Cines

ATLAS.
Mitre 643. Tel. 211607. A las 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15: Variedades. A las 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35: **"Sin rastro"** (Estreno). Con Kurt Russell, J.T. Walsh y Kathleen Quinlan. Dirección: Jonathan Mostow. Sábado trasnoche a la 0.30: **"Sin rastro".** Platea: de lunes a miércoles $4, jueves a domingos y feriados $6.

BROADWAY.
San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 16.35, 19.10 y 21.45: Variedades. A las 16.55, 19.30 y 22.05: **"El complot"** (2da. semana). Con Mel Gibson y Julia Roberts. Dirección: Richard Donner. Sábado trasnoche a la 0.30: **"El complot".** Platea: lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel. 802401. Viernes 26, a las 20. "Ciclo de Cine": **"El regreso de Martin Guerre".** Con Gérard Depardieu. Dirección: Daniel Vignes. Entrada $1,25.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sársfield 1027. Jueves 25, a las 21. "Ciclo La juventud en el cine estadounidense": **"Rebeldes y confundidos".** Dirección: Richard Linklater. Apto para todo público. Entrada libre y gratuita. Sábado 27, a las 21.30. **"Carmen"** (musical). Con Plácido Domingo. Dirección: Francesco Rosi. Entrada libre y gratuita.

COMEDIA.
Mitre 943. Tel. 211607. A las 18.35 y 21.35: Variedades. A las 16, 19 y 22: **"Contacto"** (2da. semana). Con Jodie Foster y Matthew McConaughey. Dirección: Robert Zemeckis. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6. Sábado trasnoche a la 0.45: **"Contacto".**

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel. 216282. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingo y feriados $6. De jueves a domingos hasta las 17, $4. ***Sala Nº 1:*** A las 13.55, 15.50, 18, 20.05 y 22.20: Variedades. A las 14.05, 16, 18.10, 20.15 y 22.30: **"El funeral"** (2da. semana). Con Christopher Walken y Chris Penn. Apta para mayores de 18 años. Sábado trasnoche a la 0.40. ***Sala Nº 2:*** A las 14.15, 16.50, 19.25 y 22: Variedades. A las 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15: **"Cenizas del paraíso"** (7ma. semana). Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia. Apta para mayores de 13 años. Sábado trasnoche a la 00.01. ***Sala Nº 3:*** A las 14.10, 16.45, 19.20 y 21.55: Variedades. A las 14.20, 16.55, 19.30 y 22.10: **"Contracara"** (4ta. semana). Con John Travolta y Nicolas Cage. Para mayores 16 años. Sábado trasnoche a la 00.50. ***Sala Nº 4:*** A las 13.50, 16.05, 18.15, 20.25 y 22.30: Variedades. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.45: **"Scream, vigila quien llama"** (3era. semana). Con David Arquette y Neve Campbell. Para mayores 16 años. Sábado trasnoche a la 01.05.

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel. 219180. Sala equipada con sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10: Variedades. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30: **"Cigarros"** (3era. semana). Con W. Hurt y H. Keitel. Apta para mayores 13 años. Sábado trasnoche a la 0.30: **"Cigarros".** Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6 (1era. sección $4).

GRAN REX.
San Martín 1139. Tel. 213805. Sonido: Dolby Surround. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6, de jueves a domingos hasta las 17, $4. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10: Variedades. A las 16.25, 18.25, 20.25 y 22.30: **"Entre dos fuegos"** (Estreno). Con Bruce Willis y Christopher Walken. Apta para mayores 16 años. Sábado trasnoche a la 0.45: **"Entre dos fuegos".**

HERALDO.
San Martín 866. Tel. 264686. Sonido Dolby Surround. Calefacción. A las 16.15, 18.10, 20.05 y 22: Variedades. A las 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20: **"La colonia"** (3era. semana). Con Jean Claude Van Damme, Dennis Rodman y Mickey Rourke. Dirección: Tsui Hark. Apta para mayores 13 años. Sábado trasnoche a la 0.30: **"La colonia".** Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6 (1era. sección $4).

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Viernes 26, a las 20. **"Brigadoon"** (musical). Con Gene Kelly y Cyd Charisse. Dirección: Vincent Minelli. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.

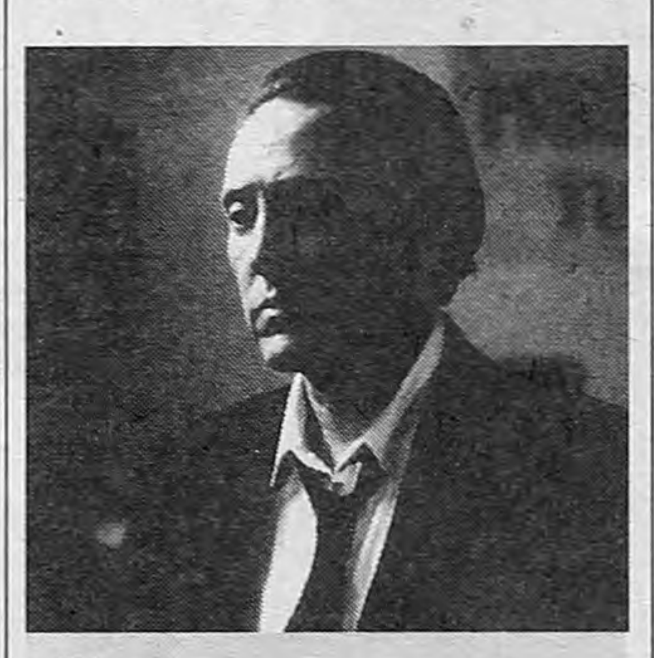
PASEO 1. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel. 260252. Sonido digital. *Sección tarde únicamente sábado y domingo:* A las 15.30: **"Las aventuras de Pinocho"** (Estreno). Hablada en castellano. Con Martin Landau, Jonathan Taylor Thomas. Dirección: Steve Barron. Platea $4. A las 17.50, 20 y 22.10: variedades. A las 18.10, 20.20 y 22.30: **"El placer de estar contigo".** Con Michel Serrault. Sábado trasnoche a la 0.30: **"El placer de estar contigo".** Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

PASEO 2. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel. 260252. Sonido digital. A las 16.10, 18.55 y 21.40: Variedades. A las 16.35, 19.20 y 22.05: **"El complot"** (2da. semana). Con Mel Gibson y Julia Roberts. Dirección: Richard Donner. Sábado trasnoche a la 0.45: **"El complot".** Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

Teatro

AMIGOS DEL ARTE.
3 de Febrero 755. Tel. 403218. Viernes 26, a las 22 y sábado 27, a las 22.30. **Grupo "Los Nadies"** presenta **"Teatro a la carta (usted decide qué quiere ver)**. Textos de Pavlovsky, Williams, Arlt, etcétera.

ASOC. BANCARIA.
San Lorenzo 1383. Sábados, a las 22 y domingos, a las 20. Lauro Campo y su elenco presentan: **"Vos y yo los dos en cama".** 3a. temporada de éxito, con clásicos sketches.



El funeral

Christopher Walken y Chris Penn dirigidos por Abel Ferrara. Otra historia de la mafia neoyorquina. ***(Hoy en la sala 1 del Complejo Monumental.)***

ATENEO ODONTOLOGIA.
3 de Febrero 1274. Domingos, a las 20. Recital poético teatralizado del actor **Mario Rodríguez**: **"La vida es una herida absurda".** Textos de Cadicamo, Expósito, Discépolo, entre otros. Entrada libre, teatro a la gorra.

AUDITORIO FUNDACION.
Mitre 754. Tel. 483068. Viernes 26, a las 21 y sábado 27, a las 21.30. Llega a Rosario la mejor comedia del año: **"Sin ti".** Con M. Nolla, C. De Inza, R. Lasierra, N. Herreros.

BERLIN CAFE-BAR.
Pje. Zaballa 1128. Viernes, a las 23.30. **"Desconcierto en sí".** Con **Salvador Trapani y Esteban Sesso**. Humor excéntrico musical. Domingos, a las 22. Las cósmicas aventuras antitelevisivas de **Mimí Nervios y Mariquena Del Prado** en **"Alienadas".** Entradas con descuento.

CASA 188.
Maipú esq. 3 de Febrero. Sábados, a las 23.30. **"Pizza con Porota"** (pizza-concert). **Liliana Gioioia** con sus mejores monólogos y canciones. La acompaña Juan Carlos Abdo.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel. 802401. En setiembre sábados a las 21 y domingos a las 19.30. **"Dos Evas... y ningún Adán".** Con M. Fongi y M. Limonta. Sobre textos de Maricio, Constantini y Casona. Precios populares.

C.C. ROSARIO.
San Lorenzo y Ricchieri. Sábados de setiembre, a las 22. El Grupo Huia presenta: **"La belleza (El que nace para pito...)".**

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Sábados, a las 21.30. **"Hay que apagar el fuego"** de Carlos Gorostiza. Teatro para Dialogar. Sábados, a las 22. **"Boogie, el aceitoso (a quemarropa)"**, interpretada por actores y actrices del Teatro Fausto. Versión '97. Sábados, a las 24. **"Huellas en el aire"** (teatro aéreo). Con A. Albizu, M. Caila, N. Campos, A. Donatti, L. Flores y P. Ruiz Díaz.

CULTURAL DE ABAJO.
Entre Ríos 579 (subsuelo). Viernes de setiembre, a las 22. **"Noche terrible".** Unipersonal a cargo de **Roberto Chanampa**. Dirección: Julio Minuchi.

LA MUESTRA.
J.M. de Rosas y San Luis. Domingos, a las 21. **Andrea Fiorino** en su nuevo unipersonal **"Si yo les contara... (recordando a Niní Marshall)**.

MATEO BOOZ.
San Lorenzo 2243. Tel. 802545. Viernes 26, a las 21. **Liliana Gioioia en "Rosario, cuna de grandes".** Entrada $4, desc. a jubilados y estudiantes $2.

SAULO BENAVENTE.
Alem y Gaboto. Sábados de setiembre, a las 22. El grupo "Losdemedina" presenta: **"Siete mares y 30.000 noches".** Dirección y puesta en escena: Oscar Medina. Domingos 28 y domingos de octubre, a las 21. **La Troupe"** en su nuevo espectáculo **"Fausto".** Textos de Goethe y F. Pessoa. Entradas populares.

TEATRO DEL RAYO.
Buenos Aires 990. Sábados, a las 22 y domingos a las 20.30. El Grupo Laboratorio de Teatro "El Rayo Misterioso" presenta: **"Muz"** de Aldo El-Jatib.

TEATRO DE LA MANZANA.
Entre Ríos 1350. Hoy jueves, a las 22. **"Noche mágica".** Con los magos de la Peña Mágica Rosarina. Entrada libre y gratuita.

TEATRO ESCUELA. Córdoba 1186. Sábados, a las 22. **"Pablo"** de Eduardo Pavlovsky. Dirección gral. y puesta en escena: Gustavo Di Pinto y Enrique Gabenara. Domingos de setiembre, a las 20. **"Ni el tiro del final (Crónica de un perdedor)"** de Quique Alacid. Con A. Msetra y P. Fernández.

Música

AMIGOS DEL ARTE. 3 de Febrero 755. Sábado 27, a las 18.30. Se presentará la soprano **Claudia Cicorello**, acompañada al piano por **Marta Rodríguez**. Obras de Scarlatti, Caldara, Mozart, etc. Entrada gratuita. Domingo 28, a las 18.30. Ciclo "Promoción de Jóvenes Valores", se presentará el guitarrista **David Tokman**. Obras de Dowland, Baron, Giuliani, etc. Entrada gratis.

BERLIN.
Pje. Zabala 1128. Jueves 25, a las 22.30. **Fernando Montalbano** presenta "Plateado por la Luna" (canciones). Entrada libre y gratuita.

CAFE DE LA OPERA.
Laprida y Mendoza. Viernes 26 y sábado 27, a las 21.30. **"Una noche en Nueva Orleans"** (cena show). Con la música de la **Tradicional Jazz Band**, el trap de **Kelly Dugan** y las canciones de la soprano **Marta Velázquez**. Dirección: Edgardo Tieri. Tarjeta con show y servicio $17.

CALLE REAL.
San Lorenzo y Laprida. Viernes 26, a las 23. Se presentará el dúo **"Yerba Mate"** (L. Schillagi, voz y guitarra y V. Donadío, guitarra). Temas propios, García, Spinetta, etcétera.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sársfield 1027. Tel. 802509. Viernes 26, a las 21. **"Tango al taco".** Con las parejas de baile Marisa y Ricardo; Yanina y Marcelo y Beatriz y Rogelio. Entrada libre y gratuita.

DOS GARDENIAS.
Maipú 1891 PA. Reservas al Tel. 824404. Sábado 27. **"Música latinoamericana".** José Luis Martín acompañado por el músico Hugo García. Invitados especiales.

FIDEL BAR.
Sarmiento 384. Sábados, a las 23. **"Cuando ya no importe".** Ciclo de lecturas, con la participación de escritores y músicos en vivo.

LA MUESTRA.
J.M. de Rosas y San Luis. Jueves de setiembre, a las 21. **"Señal que viene tormenta (velada patriótica)".** Con Alejandra Zambrini acompañada por los profesores Octavio Brunetti y Enrique Trabucco.

MATEO BOOZ.
San Lorenzo 2243. Tel. 802545. Sábado 27, a las 21.30. **"Noche de tangos".** Con la presentación del **Cuarteto Cedrón**. Músico invitado: Gustavo Beytelmann. Domingo 28, a las 20.30. **"5 letras Tango".** Con O. Ivanleo, A. Mustafá, A. Carrizo, M. Bustamante, entre otros. Entradas $3.

MUSEO CASTAGNINO.
Bv. Oroño y Av. Pellegrini. 26, 27 y 28, a partir de las 19.30. **VI Festival de Coros de Cámara Rosario '97.**

Para niños

AUDITORIO FUNDACION
Mitre 754. Tel. 483068. Sábado 4 y domingo 5 de octubre, a las 16. **Las Trillizas de Oro** presentan en Rosario su éxito de la TV: **"Las tres Marías".** Com Pompi y todos sus amiguitos. Localidades en venta.

BERLIN CIBER CAFE.
Tucumán 1287. Domingos, a las 16.30. **"Títeres y chocolate"** con La Guagua en **"De payasos y títeres".** Un hora de descubrimientos y participación.

CARAS Y CARETAS.
Corrientes 1518. Tel. 328514. Sábados y domingos, a las 16: **"Sueño de una noche de Piripincho".** Comedia de Shakespeare dirigida por Héctor Ansaldi. Capacidad limitada, en venta desde las 11 horas.



Cenizas del paraíso

Marcelo Piñeyro se mete con un tema actual: la justicia. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia. ***(Hoy en la sala 2 del Complejo Monumental.)***

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel. 802401. Sábados y domingos, a las 16. La Esc. Pcial. de Teatro presenta: **"El Quijote de la Mancha a la Cancha"** versión libre de Adela Basch. Dirección: Susana Ansaldi. Precios populares.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sársfield 1027. Tel. 802509. Martes 30, a las 9.30. **"Fantasía"** de Walt Disney. **Chaikovski, Dukas, Stravinsky** y Beethoven de la mano del dibujo animado. Actividad dirigida a alumnos de 12 a 17 años. Entrada libre y gratuita.

PLANETARIO MUNICIPAL LUIS CARBALLO.
Parque Urquiza. Tel. 802533. Sala climatizada, butacas reclinables. Sábado 27 y domingo 28. A las 18 y 19: proyección de la función **"Una Ventana al Universo".** Entrada $2, jubilados $1. De 17.30 a 20: **Museo Experimental de Ciencias.** Entrada $2, jubilados $1.

TEATRO DE LA MANZANA.
Entre Ríos 1350. Domingos de setiembre, a las 17. "Títeres de la Manzana" presenta: **"Romeo verde rulo".** Un conejo muy especial, una propuesta tierna y divertida.

TV

07.00
5. Hora 7
8. ATC Noticias

08.00
8. Desayúnese

09.00
8. Vivir mejor

10.00
3. Festival de dibujos
8. Esta mañana

10.30
3. Forum

11.00
5. La mañana de los chicos
8. El cortapapel

11.30
3. Karlos Arguiñano
8. Dale Lita

11.55
5. ¿Te acordás hermano?

12.00
3. De 12 a 14
5. Telefé Noticias
8. Las tres Marías

13.00
5. Mi cuñado
8. ATC Noticias

14.00
3. Como pan caliente
5. La niñera
8. Sálvese quien sepa

15.00
3. De corazón
5. Infómanas
8. Buenas tardes, salud

16.00
3. Causa común
5. Esmeralda
8. El show de los dibujos

17.00
3. Hombre de mar
5. Cebollitas
8. Rumores

18.00
3. Por siempre mujercitas
5. Chiquititas
8. Jugar por jugar

19.00
3. Caramelito en barra
5. Telefé Noticias II
8. La red deportiva TV

20.00
3. Telenoche
5. ¡Hola Susana!
8. La otra tierra

21.00
3. Ricos y famosos
5. Naranja y media
8. ATC Noticias

22.00
3. Hora clave
5. El show de Videomatch
8. Sembrando conciencia

23.30
8. El arte de los argentinos

24.00
3. En síntesis y pausa
5. Duro de acostar
8. ATC Noticias con Eco en el Mundo

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO

PARA HOY

TURNO Nro. 25 Guardia de 8 a 8 hs.

1º J.M. de Rosas 1309 Tel. 401506
2º Mendoza 1595 Tel. 66902 Bv. Oroño 1509
3º Santa Fe 1588 Tel. 253261
4º Buenos Aires 2556
5º Virasoro 2020 Tel. 824989
6º 9 de Julio y Alsina Tel. 391913
San Luis 4313
Av. Francia 1173 Tel. 301887
7º Lavalle y San Lorenzo Tel. 388137
Salta y Ovidio Lagos Tel. 392381
8º Bahía Blanca 388 Bis
10º Baigorria 1479 Tel. 551906
Bv. Rondeau 3511
11º Ayacucho 6147
Av. del Rosario 569 Bis Tel. 840444
12º Camilo Aldao y Junín Tel. 387859
13º Iriondo 2998
14º Pcias. Unidas y Cerrito Tel. 562750
Tte. Agneta 880
15º España y Dr. Rivas
16º Abanderado Grandoli 4182 Tel. 836966
17º Bernehin 8901
19º Larrea 225

AGENDA

TELEFONICA

Alcohólicos Anónimos (Caritas)	493073
Aeropuerto Fisherton	511226 / 3220
Agrup. Bomberos Zapadores	370000
Aguas Prov. Santa Fe (Reclamos)	816616 al 18 820158/0175
Asistencia Médica (Urgencias)	107
Bomberos (Directo)	100
Bomberos Zapadores Zona Norte	555001
Bomberos Voluntarios	308888
Central de Emergencias	802323
Centro Toxicológico	480077
Centro Asistencia al Suicida	381000
Comando Radioeléctrico	486666
Correo (Conmutador)	200700
Cudaio (Centro Unico de Donación de Organos)	802109
Defensa Civil	802292
Ecco	214444/240038
Ente regulador serv. sanit.	491160/498160/490535
Emergencia de la navegación	106
Epe (Reclamos)	497668
Estación Fluvial	482136
Fuerza Aérea (Plan de vuelo)	513202
Litoral Gas (Escapes)	642100/618888
Hábeas Corpus Tribunal Federal	404103
Hospital Clemente Alvarez	802111
Jefatura de Policía	259071 al 79
Línea Sida (de 15 a 17)	802200 (int. 137)
Municipalidad de Rosario	498400/498600
Oficina del consumidor	497630 - 497757
Pami escucha	240303
Policía (Directo)	101
Policía Federal Rosario	242476
Prefectura Naval Rosario	212118/212987
Previnca262201	
Servicio de Guardia Odontológica	383600
Sies (Servicio Emergencia Sanitaria)	802107
Servicio Sacerdotal de Urgencia	493073
S.O.S. (Prevención al maltrato escolar infantil)	821752
Telecom110	
Terminal de Omnibus	372385
Teléfono Verde (Violencia Familiar)	802446
Teléfono Amarillo (Apoyo al niño maltratado)	497777
Telefonogramas	200702
Trenes Rosario Norte	37100

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman

Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso
Teléfonos: 215812, 213976 y 216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

EL TIEMPO

Datos del tiempo para hoy en Rosario y su zona de influencia: Nubosidad variable. Tiempo inestable. Probabilidad de lluvias. Mejorando hacia la tarde. Fresco por la mañana. Vientos moderados a leves del Este. **Perspectivas para mañana:** Neblinas matinales. Algo a parcialmente nublado. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del Este.
Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional

HORARIOS DE VUELOS

Jueves	Salidas	Jueves	Salidas
Ros. Bue	7.45, 10.04, 16.55, 15.22, 17.34, 19.19 y 21.30 A.A.	Ros. S. Pablo	15.30 VARIG
Ros. Tucumán	9.50, y 12.00 SW	Ros. S. Fe, Resist., Corr., P. L. Libres, Pos., Asunc., Form.	9.25 ALTA
Ros. Salta	9.50 y 12.45 SW	Ros. S. Fe, Córdoba, Resistencia	17.00 ALTA
Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 SW		

OTRAS VOCES
OTROS AMBITOS

◆ **Actividades prácticas.** Los docentes que han rendido para ingresar a la docencia en actividades prácticas pueden participar del acto de apertura de sobres para la identificación de aspirantes que se realizará el viernes 3 de octubre a las 8.30 en la Escuela Mariano Moreno, Paraguay 1251. Asimismo se exhibirá el listado de seudónimos con las calificaciones obtenidas en las pruebas de oposición y ejecución correspondientes.

◆ **Caucho.** Hoy y mañana, la sede del Gobierno de la UNR, Maipú 1061, albergará a más de 200 técnicos y profesionales del país y de países limítrofes, que debatirán temas como la gestión de calidad, capacitación de los recursos humanos, residuos industriales y conservación del medio ambiente, como parte de las III Jornadas Argentinas del Caucho y sus tecnologías.

◆ **Los judíos etíopes.** El Centro Sionista Natan Gesang, el Instituto de Intercambio Cultural Argentino-Israelí y la Organización Sionista Femenina Argentina invitan a la conferencia del doctor Mario Felszer y de la licenciada Celia de Felszer sobre "Los judíos etíopes". Hoy, jueves 25 de setiembre, a las 19.30 en Corrientes 1275.

◆ **Taller de Ecología.** El Comité Oficial de la sección 4ta. de la UCR invita al curso introductorio al taller de ecología que se realizará hoy jueves 25 de setiembre en Urquiza 1623, de 19.30 a 21.30. Lo dictará el doctor Norberto Gilliavod.

◆ **Secretario.** La Suprema Corte de Justicia de Santa Fe llama a concurso para aspirar al siguiente cargo: un cargo de secretario de Primera Instancia de Distrito para los Tribunales de Santa Fe, siendo dicho concurso de antecedentes y, en su caso, de oposición. Inscripción: desde el 29 de setiembre al 10 de octubre, en la Secretaría de Gobierno del Alto Cuerpo, San Jerónimo 1551, Primer Piso, Santa Fe. Mayores informes al teléfono 593366.

◆ **Enfermeros.** Llamado a inscripción a licenciados en enfermería y enfermeros profesionales para cumplir funciones en centros de salud municipales, a través de un contrato con el Promin por el término de un año. Hay cinco cargos disponibles. Presentarse antes del 26 de setiembre en Rioja 2051, Planta Baja, de 9 a 12.

◆ **Física térmica**. Curso de física térmica de procesos de aprovechamiento de la radiación solar. Cierre de inscripción: 25 de setiembre. Costo de la inscripción: $100. Informes: Escuela de Posgrado y Educación Continua de la Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura: Av. Pellegrini 250 P.B., Rosario. Telefax: 264160.

◆ **Operatoria bancaria.** La Cámara de Comercio Exterior de la Federación Gremial del Comercio e Industria de Rosario organiza el taller de "Operatoria Bancaria", el jueves 25 de setiembre de 15 a 19 en Córdoba 1868. Disertante: Arnaldo Prieto.

◆ **Seminarios curriculares.** Seminarios curriculares de Posgrado organizados por la Escuela de Graduados de la Facultad de Humanidades y Artes: "Pasión y política. La nueva sociedad de masas" dictado por la Lic. María de los Angeles Yannuzi, los días 25 de setiembre y 2, 9, 16, 23 y 30 de octubre, los jueves de 9 a 13. "Cicatrices y esplendor. La literatura a la vuelta del milenio", dictado por la doctora María Do Carmo Campos (U. Rio Grande Do Sul), desde el 29 de setiembre al 11 de octubre, de 14 a 17.

CONTRATAPA



GEMINIS

Por Gerardo Rozin

¿Y ahora qué vas a hacer? Está tan claro en el diario de hoy: "Géminis Convivencia plena. Excelente etapa para iniciar un camino de a dos". Más claro, el agua, y ni siquiera. Viene la buena. El tiempo del sol que tuesta la piel pero no molesta, da calor apenitas. Bossanova del clásico y en español, dulce de leche San Ignacio que no engorda, grandes películas que no duran más de 100 minutos y una heladería que tiene el mejor gusto de cada fábrica. En la misma heladera el chocolate suizo de Freddo, y la mousse de Esther de Rosario, y el helado de frutilla casero. Lo mejor para mí, sólo porque viene la buena. ¿Y ahora qué vas a hacer? ¿Vas a comprar carne vieja para tu gato sucio? ¿Cómo vas a afrontar este nuevo escenario que nos plantea el diario de hoy? ¿Qué se siente cuando no se está del lado de los ganadores?

Porque el que nació un 18 de junio soy yo, Géminis por donde se mire. "¡Uhhh!", decían las chicas en los bailes cuando me hacían la obligada pregunta zodiacal, para ampliar luego: "Tienen doble personalidad". Géminis, tomátelo con calma, vamos a ir por partes. Dice clarito, el diario de esta mañana, "convivencia plena". Eso significa que vamos a ser dos en esta casa, tocada, esta mañana, por la bondad omnipresente de los astros. Y no sumo dos por el lógico razonamiento que indica que no se puede convivir de a uno (¿ya lo habías hecho?), dado que cualquier persona que haya pasado más de una semana contigo sabe que es perfectamente posible encontrar mujeres que conviven solas. Que siente, actúan y roncan como si nadie más hubiera en la casa. Digo que vamos a ser dos, en esta casa, tocada, esta mañana, por la bondad omnipresente de los astros, y la decisión voluntaria del autor del horóscopo, porque al lado de la palabra convivencia, dice, más clarito aún, plena. La de ser dos siempre que al otro no le den ganas de ser un rato uno y así todo bien. Plato compartido, sexo fuerte, y hogar con chimenea. ¿Los chicos? Esa es la segunda parte del pronóstico de mi horóscopo.

¡Cómo cambiaron las cosas, querida capricornio! Apenas nos separamos, bajo tu asqueroso dibujito se explicaba, reconozco, también clarito, cuán poco sufriste por nuestro desdichado amor, por los dos años de intentarlo, por lo que pudo ser y sin embargo no. "Nuevas experiencias. Pico máximo de erotismo", decía tu casillero. Lo recuerdo como si fuera hoy. Era, también, domingo. Hacía un poco más de frío y yo marchaba con mi diario hacia un bar, a tomar el café que los hombres solos se regalan en las mañanas tristes. ¡Cuánta tristeza! Me parece estar leyendo, en mi Géminis aquel "Tiempo de reflexión. Futura afinidad". ¡Futura afinidad! ¿Hay alguna otra forma de describir un matrimonio frío y estúpido de tan cauto! ¿Eso me esperaba? Yo aburrido frente al televisor con una chica que, gracias a su afinidad, no discute mi zapping, pero que no besa, no coge, ni enciende, mientras, vos, "¿pico máximo de erotismo?". ¿Será, eso, en tu caso, medio orgasmo?

Y así corrían las semanas. "Le cuestan las relaciones", para mí; "Amor: logra cumplir todas sus fantasías", para vos. Incluso me acuerdo ese domingo que te vino con versito: "El deseo y la pasión se encarnan en tu corazón". Esa vez a mí me tocó cualquier cosa. Fue una de esas semanas en las que sólo escriben el horóscopo para los que están con alguien, y se olvidan de los demás nacidos en el mismo signo. Creo que habían puesto "desconfianza, tormenta en la relación", o algo así. Esos domingos tuve que ser muy fuerte. Cerrar los ojos y recordar aquellas interminables obras de teatro esloveno que me hiciste ver, los más grandes rasgos de tu enorme snobismo, y las peores noches.

Y hoy leo Capricornio. "Posesividad y falta de tacto. Busca una pareja pero no encuentra manera." No puedo decir que lo lamento porque sería faltar a la verdad, pero tampoco es que lo disfruto. Es como una cuota de hiperrealismo. Es como encontrar en la página de los chistes fotos en lugar de dibujitos. Como leer noticias en los libros de poesía. Así que no encontrás la manera. ¿Qué va hacer? O mejor dicho ¿qué vas a hacer ahora? ¿Cómo vas a manejar internamente saber (lo dice clarito, acá) todo lo bueno que me espera en la vida, mientras vos, para repetirlo, ya sabés todo mal? ¿Qué vas a hacer ahora?

–Me voy a casar. Con Sebastián, la semana que viene.

–Ahá.

CARTAS

Jubilados

Me permito corregir algunos párrafos del volante entregado por la Anses a los jubilados por considerar que el mismo debería ajustarse a la realidad actual; por consiguiente, debería leerse así: "Hoy, después de muchos años de trabajo, para lograr las peores condiciones para los jubilados y pensionados, puedo dirigirme a usted con la conciencia del deber cumplido, los estoy matando de hambre y con el firme propósito de lograr el más alto grado de desamparo posible. El rico crece con el esfuerzo de todos nosotros, sabiendo que la recompensa final de la vida laboral será la de mendigar. La nueva posición de la Argentina en el mundo, ahora transformada en un activo protagonista, sobre todo en lo que concierne a delincuencia, sobornos, corrupción. El gigantesco aumento de la desocupación y la tecnología, tanto en el campo como en la industria, dejan el tendal de hombres y mujeres desocupados y ello constituye la garantía más fuerte de una vejez más indigna e infeliz. Pensamos en un país con todas las mezquindades posibles y los privilegios de siempre. Pensamos en los sueños destruidos de nuestros mayores. Pensamos el futuro y nos sentimos incapaces de mejorar cosas en el presente".

Nuestros padres y abuelos actuales, todos los días van teniendo las pruebas de esta infamia sin precedentes.

H. R. Abad
DNI 5.984.558

Tránsito

Un promedio importante de jóvenes muere o interviene en accidentes de tránsito. Estadísticas recientes informan que un alto porcentaje se encuentra alcoholizado o con efectos de estupefacientes. Pareciera que hubiera un total descontrol psicológico en una sociedad con problemas de identidad, donde la familia como núcleo básico desapareció, donde la comunicación no existe y donde constantemente se brindan imágenes y ejemplos que violentan y descontrolan a toda la sociedad. Basta con mirar atónitos cómo se burlan las mínimas reglas de tránsito. Desde el no respetar las sendas peatonales, pasando por la nueva moda de estacionar los autos sobre las veredas, incluyendo la ley del más fuerte y grande (colectivos) y los "dueños" de la calle (taxistas y motociclistas), quienes no respetan casi ninguna regla de tránsito, los primeros por conseguir un pasajero, los segundos por demostrar su audacia y pasión por la velocidad. Y digamos que, aparte de un problema de identidad, el caos del tránsito pasa por la pérdida de valores tan importantes como la vida de los demás, producto de un país que se ha vuelto egoísta, producto de los problemas socioeconómicos que debemos soportar. Por lo tanto, para legislar sobre una ley de tránsito efectiva, se deben tener presentes factores importantes como prevención y publicidad ejemplificadora.

Gustavo Lowden
DNI 13.308.626